



Centro
Sportivo
Educativo
Nazionale

Ente di Promozione
Sportiva riconosciuto
dal C.O.N.I.



www.csencorsi.it

Campionato Nazionale DANZA C.S.E.N. 2012 Classica e NeoClassica/Contemporanea PESCARA "Circuito di Eccellenza"

Auditorium/Teatro "Ennio Flaiano" Lungomare Cristoforo Colombo 120

Domenica 25 Novembre 2012

Promemoria:

MODALITA' DI ISCRIZIONE -scadenza 15 Novembre-:

Inviare il MODULO DI ISCRIZIONE unitamente alla RICEVUTA DI VERSAMENTO (20€ di anticipo per **ogni coreografia**)

c/c postale n° 17195652 intestato a: CSEN – Via Regina Elena, 129 – Pescara

Causale: Campionato DANZA 2012

FAX: 085.4214867 (funzionante 24 h. su 24)

o EMAIL: danzacsen@gmail.com

Ad avvenuta ricezione delle iscrizioni verranno comunicati gli importi per il saldo da versare -come da REGOLAMENTO-. Il giorno della manifestazione la segreteria aprirà alle ore 9,00 (nell'Auditorium/Teatro "Ennio Flaiano" Lungomare Cristoforo Colombo 120 sede della manifestazione) per accreditarsi e regolarizzare le iscrizioni.

Le associazioni per effettuare l'Affiliazione allo CSEN devono portare

- la domanda di affiliazione (download = www.csen.it – in alto: affiliazione e tesseramento)
- Fotocopia del documento del Presidente dell'Associazione

Documenti da presentare il giorno del Campionato:

- ◆ Modulo di iscrizione in originale
- ◆ Ricevuta del Pagamento quota
- ◆ Certificati medici (anche in fotocopia) o autocertificazione di possesso da parte della A.S.D.
- ◆ Tessera C.S.E.N dei partecipanti in corso di validità.

GIURIA:

PATRIZIA BIANCHI

Laureata in Scienze Statistiche e Demografiche, si è qualificata all'insegnamento della danza classica, moderna, jazz e di carattere con i corsi regionali A.N.L.I.D. nell'Emilia Romagna. Direttore della scuola "Salus et Gratia" di Ancona, prima scuola privata in Italia, è responsabile dei corsi di formazione per "Operatore artistico di danza" e di specializzazione per "Tecnico Artistico Danza" accreditati dalla regione Marche. E' stata membro di commissione in tutti i concorsi A.N.L.I.D. È docente C.S.E.N., di Storia della danza e del balletto, nei corsi Formazione Nazionali. E' stata Presidente FIDAPA nella sezione di Ancona. Ha ricevuto dal Maestro Vittorio Biagi il Premio Piazza del Popolo per la danza. Insegna danza a tutti i livelli, compreso il repertorio, preparando allievi a manifestazioni e concorsi.

DANIELA CHIANINI

Formatasi a Montecarlo nella prestigiosa Accademia diretta da Marika Besobrasova, inizia la sua carriera danzando nella Compagnia del Teatro Nuovo e insegnando nel Centro di Perfezionamento alla danza di Torino. Assume poi la direzione della scuola di danza del Teatro Nuovo e inizia ad insegnare nell'Accademia Regionale di danza. E' oggi insegnante e direttrice artistico-didattica dell'Associazione DAM Danza Arte Movimento e docente del Liceo Coreutico Arte e Spettacolo Teatro Nuovo. Continua la sua attività dedicandosi ai giovani, alle nuove promesse della danza e alla formazione di quanti desiderano intraprendere un cammino di formazione per avvicinarsi o perfezionarsi nell'insegnamento delle discipline coreutiche.

MARIA BERICA DALLA VECCHIA

Inizia i suoi studi a Vicenza con Vanna Busolini, Prima Ballerina alla Scala, proseguendoli nell'Académie Princesses Grace di MonteCarlo con Marika Besobrasova, ove collabora come docente nei corsi estivi e Maestro ripetitore agli Esami Internazionali. Fonda e dirige, dal 1980, il CentroDanzaOggi, dove forma ballerini e coreografi ora in prestigiose compagnie: Alessio Silvestrin con William Forsythe; Michele Spolverato-Balletto all'Opera di Nizza; Marco Pelle nel NewYork Ballet Theater; Alberto Pretto al Trokadero di NewYork. E' tesoriera dell'Associazione Internazionale Danza Classica e Membro

del Consiglio Direttivo della Fondazione a nome "Marika Besobrasova". Nel 2001 la Citta di Vicenza le consegna la targa a riconoscimento di professionalità e impegno nell'insegnamento della danza.

MIRIAM BALDASSARI

Giudice Nazionale C.S.E.N. Diplomata al l'insegnamento della Danza Classica presso l'Accademia Dei Popoli di Mosca, qualificata all'insegnamento della Danza Moderna e Contemporanea presso l'I.D.A., specializzata in composizione coreografica allo IALS-Roma. Completa i suoi studi sulle possibilità corporee attraverso la Formazione in Pilates-Matwork presso la Pilates-Foundation di Londra, consegue l'abilitazione di Posturologo, Associazione Italiana per il Metodo Mezieres. Laureata in Scienze della Comunicazione presso l'Università La Sapienza di Roma, è Referente Nazionale C.S.E.N. per la Danza Moderno-Contemporanea, per la Formazione Insegnanti nella Danza Moderno-Contemporanea, Responsabile del Settore Danza C.S.E.N. per la Regione Lazio,. E' Direttrice Artistica della Scuola di Danza DANZ'è in Roma.

Alle ore 11,00 inizieranno le esibizioni nell'ordine:

GRUPPI Classico categorie

- **Baby-Danza/Propedeutica** UND. 8 (2004-2005)
- **Allievi** UND. 12 (2000/2001/2002/2003)

SOLISTI Classico categorie

- **Juniores** UND. 16 (1996/97/98/99/)
- **Seniores** OVER 17+ (1995 e precedenti)

SOLISTI NeoClassico/Contemporaneo categorie

- **Juniores** UND. 16 (1996/97/98/99/)
- **Seniores** OVER 17+ (1995 e precedenti)

PREMIAZIONE Baby-Danza/Propedeutica Allievi (orario previsto 14,00)

DUO Classico categorie

- **Juniores** UND. 16 (1996/97/98/99/)
- **Seniores** OVER 17+ (1995 e precedenti)

DUO NeoClassico/Contemporaneo categorie

- **Juniores** UND. 16 (1996/97/98/99/)
- **Seniores** OVER 17+ (1995 e precedenti)

GRUPPI Classico categorie

- **Juniores** UND. 16 (1996/97/98/99/)
- **Seniores** OVER 17+ (1995 e precedenti)

GRUPPI NeoClassico/Contemporaneo categorie

- **Juniores** UND. 16 (1996/97/98/99/)
- **Seniores** OVER 17+ (1995 e precedenti)

PREMIAZIONE: Juniores e Seniores (orario previsto 19,30)

"Galà" ore 20.30 1° Classificati **Juniores e Seniores** (Solisti, Duo e Gruppi) ed Ospiti.

INFORMAZIONI Logistiche:

1. Il TEATRO si trova nel Lungomare SUD di Pescara in prossimità del Porto Turistico ed è adiacente al Teatro all'aperto D'ANNUNZIO esattamente sotto la STELE di D'Annunzio, fronte mare.
2. Al mattino non ci dovrebbero essere problemi di parcheggio ma nel primo pomeriggio, causa partita di calcio Pescara-Roma, potrebbe essere difficile raggiungere il teatro con la macchina-si consiglia quindi di arrivare entro le ore 11,00.
3. Per il pernottamento abbiamo proprio nei pressi del Teatro un Albergo 3*** HOTEL Holiday
Lungomare Cristoforo Colombo 102 - Info: 085 65563 – fax 085 60913
Pernottamento e prima colazione: Singola 35 €/ Doppia 60€/ Tripla 75€/ Quadrupla 90€
www.hotelholiday.net info@hotelholiday.net

Poco distante

Hotel Gardenia 4**** via Vasco de Gama 41 - Info: 085 61412
Pernottamento e prima colazione: Singola 70 €/ Doppia 90€/ Tripla 160€/ Quadrupla 300€
www.gardeniahotelpescara.com info@gardeniahotelpescara.com

4. Per i pasti è possibile trovare nei pressi del teatro molti bar, ristoranti e trattorie, ed all'interno del Teatro c'è un bar che dispone di spuntini, pizzette e panini.
5. Riprese VIDEO e Servizio Fotografico: durante tutta la manifestazione ci sarà un operatore ufficiale che effettuerà il servizio fotografico e durante il **“Galà”** verrà effettuata la ripresa professionale autorizzata. Ogni associazione partecipante potrà effettuare le proprie foto e riprese amatoriali ai propri partecipanti ma ASSOLUTAMENTE dal proprio posto, senza avvicinarsi al palco. (Le foto saranno disponibili in giornata e la ripresa potrà essere prenotata).

Comitato organizzatore: **Centro Sportivo Educativo Nazionale Comitato Regionale Abruzzo**

Direttore Artistico e Responsabile Tecnico **Dott. Piera Sabatini** *mob.3385003226*

Responsabili logistici ed amministrativi:

Dott. Emanuela Scurti *mob.3343126039* - Carla Sabatini *mob. 3286025586*