

INTERREGIONALE

Danze Accademiche e Street-Dance

CAMPIONATO CSEN NAZIONALE

"PESCARA 2024"

Danza Classica e di Carattere



Domenica 21 Aprile 2024
TEATRO CIRCUS

DIRETTORE ARTISTICO Dr.ssa PIERA SABATINI Referente Nazionale CSEN Danza Classica

"PESCARA 2024"

DOMENICA 21 APRILE

NAZIONALE: DANZA CLASSICA/NEO-CLASSICA E DANZE DI CARATTERE

INTERREGIONALE: DANZA MODERN - CONTEMPORANEA – FANTASY DANCE - SHOW DANCE

STREET DANCE: HIP HOP - VIDEO-DANCE

ART. 1 DEFINIZIONI

Il CAMPIONATO C.S.E.N. NAZIONALE ed INTERREGIONALE "PESCARA 2024", è organizzato dal Comitato Regionale Abruzzese C.S.E.N. ed è riservato esclusivamente alle Associazioni affiliate C.S.E.N. Le Scuole non in regola con il tesseramento potranno richiederlo al momento dell'iscrizione. Gli iscritti, per partecipare, devono essere tesserati per l'anno in corso, pena l'esclusione dalla gara.

(Su richiesta, i partecipanti dovranno esibire un documento di riconoscimento valido e la tessera CSEN in corso di validità.)

ART. 2 SETTORE E DISCIPLINE

Il Campionato si articola nei seguenti settori e discipline:

SETTORE	DANZE ACCADEMICHE	STREET DANCE
---------	-------------------	--------------

DISCIPLINE NAZIONALE DANZA CLASSICA	CLASSICA NEO-CLASSICA	DANZE DI CARATTERE
--	--------------------------	--------------------

DISCIPLINE INTERREGIONALE	CONTEMPORANEA	SHOW DANCE	VIDEO-DANCE
	MODERN	FANTASY DANCE	STREET DANCE (HIP-HOP E ALTRO)

CLASSICA / NEO- CLASSICO	Variazioni dal Repertorio Classico e Neo-Classico Esibizioni libere di tecnica accademica Classica e Neo-Classica
DANZE DI CARATTERE	Danze derivanti da tradizioni folkloristiche o da tradizioni nazionali. Danze di carattere tratte dal Repertorio Classico.
MODERN	Esibizioni di danza moderna ispirata a stili come Luigi, Mattox, ed altri., anche con citazioni di movimento contemporaneo.
CONTEMPORANEA	Esibizioni basate sulle tecniche della danza contemporanea (es. Graham, Cunningham, Horton).
FANTASY DANCE	Esibizioni basate sulla fusione tra generi di danza diversi e/o con remix musicali e uso di oggetti di scena particolari.
SHOW DANCE	Libera composizione coreografica con l'utilizzo prevalente di tecniche accademiche.
STREET DANCE	Disciplina di danza che prevede più specialità :Hip Hop, Breakdance, Popping, Locking, Dancehall, House.
VIDEO-DANCE	Esibizioni ispirate a videoclip, video dance, musical, o trasmissioni televisive

ART. 3 CATEGORIE

CATEGORIE	ESORDIENTI *FUORI CONCORSO*	BABY Danza	ALLIEVI	JUNIORES	SENIORES	OVER	SUPEROver
	4 – 5 – 6 anni QUOTE ESIBIZIONI	dai 7 ai 9 anni	dai 10 ai 12 anni	dai 13 ai 15 anni	dai 16 ai 18 anni	dai 19 ai 25 anni	dai 26 anni poi
	2020-2019-2018	2017-2016-2015	2014-2013-2012	2011-2010-2009	2008-2007-2006	dal 2005 al 1999	1998 e precedenti

FUORI QUOTA:

Per i fuori quota si intendono danzatori di età differente rispetto a quella della categoria di appartenenza:

- Per i passo a due/duo/trio si terrà in considerazione l'età del ballerino/a più grande;
- Per i gruppi sono consentiti i fuori quota nella misura del 25% (su 4 danzatori 1 può essere fuori quota). Il fuori quota potrà essere solo ed esclusivamente della categoria successiva (*esempio: nella categoria Allievi i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria Juniores*). Nel caso di coreografie con categorie diverse e superiori alla categoria successiva, il gruppo verrà iscritto nella categoria dei ballerini più grandi a prescindere dalla percentuale dei partecipanti. **L'uso delle punte è consentito a partire dalla categoria ALLIEVI.**

ART. 4 SPECIALITÀ

Tali Campionati prevedono le seguenti specialità divise in base al numero dei partecipanti:

Solisti	Esibizioni con 1 partecipante	Ammessa SOLO per le categorie Allievi, Juniores, Seniores e Over
Passo a Due/Duo/Trio	Esibizioni con 2/3 partecipanti	Per TUTTE le categorie
Piccolo Gruppo	Esibizioni da 4 a 7 partecipanti	Per TUTTE le categorie
Grande Gruppi	Esibizioni da 8 partecipanti in su	Per TUTTE le categorie

ART. 5 TEMPI DI ESECUZIONE

Solisti	Variazione libera	Fino a 2:30 minuti
Solisti	Dal Repertorio	Durata del brano da repertorio FINO AD UN MAX DI 3:00
Passo a Due-Duo-Trio	Coreografia libera	Fino a 4:00 minuti
Passo a Due-Duo-Trio	Dal Repertorio	Durata del brano di repertorio FINO AD UN MAX DI 4:30
Piccoli-Grandi Gruppi	Coreografia libera	Fino a 4:30 minuti

Si precisa che la durata della coreografia sarà cronometrata dall'inizio del movimento in scena e che la musica verrà interrotta al superamento del tempo massimo previsto.

Le esibizioni in palcoscenico (misure: 10m.x10m. circa e 3 quinte laterali par ciascun lato) saranno effettuate a luce bianca fissa. Non sono previste prove palco ed i partecipanti dovranno essere pronti vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esibizione che precede la propria.

ART. 6 MUSICA

Il brano musicale dovrà essere inviato tramite email a danzacsen@gmail.com **ENTRO il 19 APRILE 2024**

SI PREGA DI NOMINARE OGNI BRANO CON:

- Titolo della coreografia
- Nome e cognome del candidato o nome del gruppo
- Scuola di provenienza
- Disciplina e Categoria nella quale i/il candidati/o intendono presentarsi;

Per una maggiore sicurezza il brano dovrà essere portato il giorno del concorso **anche** su chiavetta USB e riportare unicamente la traccia in oggetto.

L'organizzazione avrà la facoltà di richiederlo in qualsiasi momento della manifestazione.

ART. 7 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

QUOTA SCUOLA-ASSOCIAZIONE	QUOTE PER OGNI PARTECIPANTE PER COREOGRAFIA :		
	Solisti	Passo a Due/Duo/Trio	Piccoli e Grandi Gruppi
€ 20,00 affiliate C.S.E.N.	€ 45,00 per la 1ª esibizione	€ 25,00 per la 1ª esibizione	€ 18,00 per la 1ª esibizione
€ 40,00 da affiliare C.S.E.N.	€ 30,00 per le successive esibizioni	€ 20,00 per le successive esibizioni	€ 12,00 per le successive esibizioni

Ogni Scuola/Associazione può partecipare con più coreografie ed ogni partecipante può esibirsi in più settori, discipline e specialità. Nel caso di iscrizione dello stesso partecipante a più coreografie, si considera come 1ª esibizione quella di importo maggiore.

ART. 8 MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** va inviato **esclusivamente via EMAIL entro e non oltre il 14 APRILE 2024 a:**

danzacsen@gmail.com unitamente alla **RICEVUTA DI VERSAMENTO** da effettuarsi su

IBAN: IT 78B0 3069 0960 6100 0000 07254, oppure sul **c/c postale n° 17195652**

intestati a: C.S.E.N. ABRUZZO Viale Regina Elena, 129 - 65123 Pescara.

CAUSALE: 2024 Campionato DANZA "PESCARA 2024" + NOME delle SCUOLA

con un importo corrispondente ad un **ACCONTO di €30,00 PER OGNI COREOGRAFIA** iscritta.

Il saldo della quota totale può essere versato per bonifico o direttamente in segreteria il giorno della manifestazione.

ART. 9 INGRESSI

Ogni scuola avrà diritto a 2 PASS per l'Insegnante/Direttore e/o il Coreografo; nei camerini saranno ammessi solo 2 accompagnatori (insegnanti, direttori o coreografi) per ogni scuola. I danzatori NON avranno il PASS per assistere allo spettacolo.

Sarà possibile, solo per le scuole partecipanti, prenotare in prevendita i biglietti di ingresso per assistere al concorso, al costo di €5,00 cadauno per ogni ingresso; la prenotazione dei biglietti dovrà essere fatta ESCLUSIVAMENTE per email, da parte delle Associazioni iscritte, all'indirizzo **danzacsen@gmail.com** con oggetto "Prenotazione biglietti". I biglietti prenotati saranno ritirati al botteghino del teatro, il giorno del concorso.

Il costo del biglietto di ingresso in platea senza prenotazione è di €8,00.

ART. 10 GIURIA

La Giuria sarà presieduta da una personalità italiana o straniera di chiara fama nel campo della Danza e sarà composta da almeno 3 Maestri di Danza C.S.E.N.

Criteri di valutazione:

A) TECNICO	Difficoltà	Corretta esecuzione	Corrispondenza al ritmo
B) COREOGRAFICO	Dinamica	Effetto coreografico	Qualità del movimento
C) ESTETICO -INTERPRETATIVO	Tema	Immagine	Espressione del corpo

Ogni Giudice sarà chiamato ad esprimere una valutazione **UNICA** con un punteggio complessivo compreso da 2 a 10.

La tabella completa dei punteggi sarà disponibile dopo il concorso esclusivamente per i maestri e o i responsabili di ogni scuola/associazione inviando una mail di richiesta presso: danzacsen@gmail.com.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile. Si prega di segnalare eventuali irregolarità riscontrate **durante la manifestazione prima della premiazione**. In caso di irregolarità segnalata ed accertata (anche a premiazione avvenuta), verranno sottratti 3 punti di penalità per ogni irregolarità e la classifica sarà riformulata.

La Giuria potrà assegnare eventuali "Premi" e/o "Menzioni Speciali" e, qualora lo riterrà opportuno, potrà anche non assegnare alcuni dei premi o proclamare l'"*ex equo*".

IMPORTANTE: l'organizzazione, su segnalazione della la Giuria, potrà spostare, a suo insindacabile giudizio, una coreografia da un settore, una disciplina, una categoria o una specialità ad un'altra, qualora tale coreografia non corrisponda a quanto indicato nella scheda di iscrizione.

La classifica del campionato sarà redatta in base alla suddivisione per settore/disciplina/categoria/specialità.

Qualora nessuna coreografia raggiunga il punteggio minimo necessario, non sarà assegnato alcun premio indipendentemente dal numero delle coreografie presenti per ciascun settore/disciplina/categoria/specialità.

I punteggi minimi richiesti per ottenere i premi saranno comunicati il giorno del campionato.

LE COREOGRAFIE CHE SI SARANNO CLASSIFICATE AL 1°/2°/3° POSTO e tutte quelle che la Giuria riterrà meritevoli AVRANNO IL DIRITTO DI ISCRIVERSI AL CAMPIONATO NAZIONALE C.S.E.N. DI RIFERIMENTO.

ART. 11 PREMI

I Premi non sono in denaro. Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Disciplina/Categoria/Specialità (qualora raggiungano i punteggi minimi stabiliti dalla Giuria).

Al termine di tutte le coreografie, verrà resa nota la graduatoria delle Scuole/Associazioni vincitrici ed assegnate a queste i premi del 1°/2°/3° classificato.

A tutte le Scuole/Associazioni sarà consegnato un attestato di partecipazione ed a tutti i partecipanti sarà consegnato un ricordo della manifestazione.

Il comitato organizzatore, in accordo con la Giuria, assegnerà le BORSE DI STUDIO disponibili.

ART. 12 BORSE DI STUDIO

- Partecipazione al "Campus Estivo "IN VACANZA CON LA DANZA" a Luglio 2024.
- Borse di studio a copertura del 50% della quota di partecipazione per i corsi Nazionali C.S.E.N. di Formazione Istruttori di danza organizzati dal Comitato Abruzzo.
- Borse di studio a copertura del 100% della quota di partecipazione agli incontri di Formazione Continua Istruttori e Maestri di danza Classica C.S.E.N. organizzati dal Comitato Abruzzo.
- La gratuità per l'intera partecipazione alla manifestazione "DANZA Sotto le Stelle 2024" per l'Associazione/Scuola che proviene da più lontano e per quella più numerosa.
- Eventuali altri premi, secondo specifiche assegnazioni della Giuria.

ART. 13 DISPOSIZIONI VARIE:

Il candidato ammesso al Campionato o alle Esibizioni autorizza automaticamente il Comitato Organizzativo C.S.E.N. ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente. I partecipanti al Campionato ed alle Esibizioni rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento del Campionato. Ogni scuola/associazione è responsabile per l'idoneità psico/fisica dei propri iscritti partecipanti al Campionato e dichiara implicitamente all'atto di iscrizione di essere in possesso dei relativi certificati medici e delle tessere CSEN in corso di validità. Ogni maestro e/o responsabile della Scuola/Associazione è responsabile dei propri allievi in ogni zona interna ed esterna del Teatro. In base al numero dei partecipanti, l'Organizzazione si riserva di accorpate Categorie e Specialità. La scaletta delle esibizioni sarà comunicata nel giorno della manifestazione.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo C.S.E.N.

ART. 14 ESIBIZIONI DELLE DISCIPLINE FUORI CONCORSO

Alla Manifestazione "Pescara 2024" sarà possibile partecipare "*fuori concorso*" con esibizioni libere in qualsiasi disciplina legata alla danza. I partecipanti alle esibizioni potranno comunque ricevere dalla Giuria menzioni, premi e borse di studio. Nelle esibizioni non si prevedono le categorie e pertanto non vi è limite d'età. Per tutto il resto (nelle parti di competenza), vale il regolamento previsto per il Campionato.

Le quote di partecipazione per le esibizioni sono:

Quota Scuola	Quote per ogni partecipante ad esibizione :		
€ 15,00 affiliate C.S.E.N.	Solisti	Passo a Due/Duo/Trio	Gruppi
€ 40,00 Non C.S.E.N.	€ 40,00	€ 20,00	€ 12,00

La segreteria Organizzativa si mette a disposizione per ogni ulteriore chiarimento:

Email: danzacsen@gmail.com

Tel: 351 738 8181 (Segreteria Organizzativa disponibile WhatsApp e feriali 10 alle 12:30)

Moduli e regolamento disponibili nel sito [-http://www.csenabruzzo.net](http://www.csenabruzzo.net)

Per il Comitato organizzatore

Piera Sabatini

Responsabile Regionale Danza CSEN ABRUZZO

Referente Nazionale CSEN Danza CLASSICA