

# "PESCARA DANZA 2025" SABATO 3 E DOMENICA 4 MAGGIO 2025

## CAMPIONATO NAZIONALE: DANZA CLASSICA/NEO-CLASSICA E DANZE DI CARATTERE

## CONCORSO NAZIONALE: DANZA MODERN - CONTEMPORANEA – FANTASY DANCE - SHOW DANCE

## STREET DANCE: HIP HOP - VIDEO-DANCE

### ART. 1 DEFINIZIONI

Il CAMPIONATO C.S.E.N. NAZIONALE e il CONCORSO "PESCARA DANZA 2025" sono organizzati dal Comitato Regionale Abruzzese C.S.E.N. e sono riservati esclusivamente alle Associazioni affiliate C.S.E.N. Le Scuole non in regola con il tesseramento potranno richiederlo al momento dell'iscrizione. Gli iscritti, per partecipare, devono essere tesserati per l'anno in corso, pena l'esclusione.

(Su richiesta, i partecipanti dovranno esibire un documento di riconoscimento valido e la tessera CSEN in corso di validità.)

### ART. 2 SETTORE E DISCIPLINE

Il Campionato si articola nei seguenti settori e discipline:

SETTORE	DANZE ACCADEMICHE	STREET DANCE	
DISCIPLINE NAZIONALE DANZA CLASSICA	CLASSICA E NEO-CLASSICA	DANZE DI CARATTERE	
DISCIPLINE INTERREGIONALE	CONTEMPORANEA	SHOW DANCE	VIDEO-DANCE
	MODERN	FANTASY DANCE	STREET DANCE (HIP-HOP E ALTRO)
CLASSICA / NEO- CLASSICO	Variazioni dal Repertorio Classico e Neo-Classico Esibizioni libere di tecnica accademica Classica e Neo-Classica		
DANZE DI CARATTERE	Danze derivanti da tradizioni folkloristiche o da tradizioni nazionali. Danze di carattere tratte dal Repertorio Classico.		
MODERN	Esibizioni di danza moderna ispirata a stili come Luigi, Mattox ed altri..., anche con citazioni di movimento contemporaneo.		
CONTEMPORANEA	Esibizioni basate sulle tecniche della danza contemporanea (es. Graham, Cunningham, Horton).		
FANTASY DANCE	Esibizioni basate sulla fusione tra generi di danza diversi e/o con remix musicali e uso di oggetti di scena particolari.		
SHOW DANCE	Libera composizione coreografica con l'utilizzo prevalente di tecniche accademiche.		
STREET DANCE	Disciplina di danza che prevede più specialità :Hip Hop, Breakdance, Popping, Locking, Dancehall, House.		
VIDEO-DANCE	Esibizioni ispirate a videoclip, video dance, musical, o trasmissioni televisive		

### ART. 3 CATEGORIE

CATEGORIE	ESORDIENTI *FUORI CONCORSO*	BABY Danza	ALLIEVI	JUNIORES	SENIORES	OVER SuperOver
	4 – 5 anni QUOTE ESIBIZIONI	6 - 8 anni	9 - 11 anni	12 - 14 anni	15 - 18 anni	dai 19 anni
	2021-2020	2019-2018-2017	2016-2015-2014	2013-2012-2011	2010-2009-2008- 2007	Dal 2006

### FUORI QUOTA:

Per i fuori quota si intendono danzatori di età differente rispetto a quella della categoria di appartenenza:

- Per i passo a due/duo/trio si terrà in considerazione l'età del ballerino/a più grande;

- Per i gruppi sono consentiti i fuori quota nella misura del 25% (su 4 danzatori 1 può essere fuori quota). Il fuori quota potrà essere soltanto ed esclusivamente della categoria successiva (*esempio: nella categoria Allievi i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria Juniores*). Nel caso di coreografie con categorie diverse e superiori alla categoria successiva, il gruppo verrà iscritto nella categoria dei ballerini più grandi a prescindere dalla percentuale dei partecipanti. **L'uso delle punte nei gruppi è consentito a partire dalla categoria ALLIEVI.**

#### ART. 4 SPECIALITÀ

I Campionati prevedono le seguenti specialità, divise in base al numero dei partecipanti:

<b>Solisti</b>	Esibizioni con 1 partecipante	Ammissa SOLTANTO a partire dai 7 anni (2018 e precedenti)
<b>Passo a Due/Duo/Trio</b>	Esibizioni con 2/3 partecipanti	Per TUTTE le categorie
<b>Piccolo Gruppo</b>	Esibizioni da 4 a 7 partecipanti	Per TUTTE le categorie
<b>Grande Gruppo</b>	Esibizioni da 8 partecipanti in su	Per TUTTE le categorie

#### ART. 5 TEMPI DI ESECUZIONE

<b>Solisti</b>	Variazione libera	Fino a 2:30 minuti
<b>Solisti</b>	Dal Repertorio	Durata del brano da repertorio FINO ad UN MAX DI 3:00 minuti
<b>Passo a Due-Duo-Trio</b>	Coreografia libera	Fino a 3:30 minuti
<b>Passo a Due-Duo-Trio</b>	Dal Repertorio	Durata del brano di repertorio FINO ad UN MAX DI 4:00 minuti
<b>Piccoli-Grandi Gruppi</b>	Coreografia libera	Fino a 4:30 minuti

**Si precisa che la durata della coreografia sarà cronometrata dall'inizio del movimento in scena e che la musica verrà interrotta al superamento del tempo massimo previsto.**

Le esibizioni in palcoscenico (misure: 10m.x10m. circa e 3 quinte laterali par ciascun lato) saranno effettuate a luce bianca fissa. Non sono previste prove palco ed i partecipanti dovranno essere pronti vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esibizione che precede la propria.

#### ART. 6 MUSICA

Il brano musicale (in formato mp3) dovrà essere inviato all'atto dell'iscrizione tramite email a [danzacsen@gmail.com](mailto:danzacsen@gmail.com) :  
SI PREGA DI NOMINARE OGNI BRANO CON:

- Titolo della coreografia
- Nome e cognome del candidato o nome del gruppo
- Scuola di provenienza
- Disciplina e Categoria nella quale i/il candidati/o intendono presentarsi;

Per una maggiore sicurezza il brano dovrà essere portato il giorno del concorso **anche** su chiavetta USB.

L'organizzazione avrà la facoltà di richiederlo in qualsiasi momento della manifestazione.

#### ART. 7 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

QUOTA SCUOLA-ASSOCIAZIONE	QUOTE PER OGNI PARTECIPANTE PER COREOGRAFIA :		
	Solisti	Passo a Due/Duo/Trio	Piccoli e Grandi Gruppi
<b>€ 20,00 affiliate C.S.E.N.</b>	€ 50,00 per la 1ª esibizione	€ 30,00 per la 1ª esibizione	€ 18,00 per la 1ª esibizione
<b>€ 50,00 da affiliare C.S.E.N.</b>	€ 30,00 per le successive esibizioni	€ 20,00 per le successive esibizioni	€ 15,00 per le successive esibizioni

Ogni Scuola/Associazione può partecipare con più coreografie ed ogni partecipante può esibirsi in più settori, discipline e specialità. Nel caso di iscrizione dello stesso partecipante a più coreografie, si considera come 1ª esibizione quella di importo maggiore.

#### ART. 8 MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** va inviato **entro e non oltre il 24 Aprile 2025** (il termine potrà essere anticipato al raggiungimento del numero massimo dei partecipanti possibili da gestire in sicurezza) **esclusivamente via EMAIL a: [danzacsen@gmail.com](mailto:danzacsen@gmail.com)** unitamente alla **RICEVUTA DI VERSAMENTO** da effettuarsi su **IBAN: IT 78B0 3069 0960 6100 0000 07254**, oppure sul **c/c postale n° 17195652**

intestati a: C.S.E.N. ABRUZZO - Viale Regina Elena, 129 - 65123 Pescara.

### **CAUSALE: "PESCARA DANZA 2025" + NOME delle SCUOLA**

con un importo corrispondente ad un **ACCONTO di € 30,00 PER OGNI COREOGRAFIA** iscritta.

Il saldo della quota totale può essere versato per bonifico o direttamente in segreteria il giorno della manifestazione.

**Le Associazioni NON AFFILIATE CSEN dovranno contattare la segreteria prima di effettuare l'iscrizione.**

### **ART. 9 INGRESSI**

Ogni Scuola avrà diritto a 2 PASS per l'Insegnante/Direttore e/o il Coreografo; nei camerini saranno ammessi solo 2 accompagnatori per ogni scuola. Per i danzatori NON è previsto l'ingresso gratuito in platea. Sarà possibile e, soltanto per le scuole partecipanti, prenotare in prevendita i biglietti di ingresso per assistere al concorso, al costo di € 5,00 cadauno per ogni ingresso; la prenotazione dei biglietti dovrà essere fatta ESCLUSIVAMENTE per email, da parte delle Associazioni iscritte, all'indirizzo **danzacsen@gmail.com** con oggetto "Prenotazione biglietti".

I biglietti prenotati saranno ritirati al botteghino del teatro il giorno del concorso.

Il costo del biglietto di ingresso in platea senza prenotazione, e soltanto se disponibile, è di € 10,00.

### **ART. 10 GIURIA**

La Giuria sarà presieduta da una personalità italiana o straniera di chiara fama nel campo della Danza e sarà composta da almeno 3 Maestri di Danza C.S.E.N.

#### **Criteri di valutazione:**

<b>A) TECNICO</b>	Difficoltà	Corretta esecuzione	Corrispondenza al ritmo
<b>B) COREOGRAFICO</b>	Dinamica	Effetto coreografico	Qualità del movimento
<b>C) ESTETICO - INTERPRETATIVO</b>	Tema	Immagine	Espressione del corpo

Ogni Giudice sarà chiamato ad esprimere una valutazione **UNICA** con un punteggio complessivo compreso tra 3 e 10.

La tabella completa dei punteggi sarà disponibile dopo il concorso esclusivamente per i maestri e o i responsabili di ogni scuola/associazione, inviando una mail di richiesta a: **danzacsen@gmail.com**.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile. Si prega di segnalare eventuali irregolarità riscontrate **soltanto durante la manifestazione e prima della premiazione**. In caso di irregolarità segnalata ed accertata (anche a premiazione avvenuta), verranno sottratti 3 punti di penalità per ogni irregolarità e la classifica sarà riformulata.

La Giuria potrà assegnare eventuali "Premi" e/o "Menzioni Speciali" e, qualora lo riterrà opportuno, potrà anche non assegnare alcuni dei premi o proclamare l'"*ex equo*".

**IMPORTANTE:** l'organizzazione, su segnalazione della Giuria, potrà spostare, a suo insindacabile giudizio, una coreografia da un settore, una disciplina, una categoria o una specialità ad un'altra, qualora tale coreografia non corrisponda a quanto indicato nella scheda di iscrizione.

Le classifiche saranno redatte in base alla suddivisione per settore/disciplina/categoria/specialità.

Qualora nessuna coreografia raggiunga il punteggio minimo necessario, non sarà assegnato alcun premio, indipendentemente dal numero delle coreografie presenti per ciascun settore/disciplina/categoria/specialità.

I punteggi minimi per ottenere i premi saranno stabiliti dalla GIURIA e comunicati il giorno del campionato.

### **ART. 11 PREMI**

A tutte le Scuole/Associazioni iscritte sarà consegnato un attestato di partecipazione ed a tutti i partecipanti un ricordo della manifestazione.

Il comitato organizzatore, in accordo con la Giuria, assegnerà le BORSE DI STUDIO disponibili.

- Per il "Campionato Nazionale Danza Classica e NeoClassica" saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Disciplina/Categoria/Specialità, raggiunti i punteggi minimi stabiliti dalla Giuria.
- Per il Concorso "Pescara Danza 2025" sono previsti premi particolari, che possono consistere anche in buoni di acquisto, di partecipazioni a stage, concorsi ed altro, che verranno assegnati dalla Giuria.

### **ART. 12 BORSE DI STUDIO**

- Partecipazione al "Campus Estivo "IN VACANZA CON LA DANZA" a Luglio 2025.
- Borse di studio a copertura del 50% della quota di partecipazione per i corsi Nazionali C.S.E.N. di Formazione Istruttori di Danza organizzati dal Comitato Abruzzo.
- Borse di studio a copertura del 100% della quota di partecipazione agli incontri di Formazione Continua Istruttori e Maestri di Danza Classica C.S.E.N. organizzati dal Comitato Abruzzo.

- La gratuità per l'intera partecipazione alla manifestazione "DANZA Sotto le Stelle 2025" per l'Associazione/Scuola che proviene da più lontano e per quella più numerosa.
- Eventuali altri premi, secondo specifiche assegnazioni della Giuria.

#### **ART. 13 DISPOSIZIONI VARIE:**

Il candidato ammesso al Campionato, Concorso o alle Esibizioni autorizza automaticamente il Comitato Organizzativo C.S.E.N. ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente. I partecipanti al Campionato, al Concorso ed alle Esibizioni rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento della Manifestazione. Ogni scuola/associazione è responsabile per l'idoneità psico/fisica dei propri iscritti partecipanti alla Manifestazione e dichiara implicitamente all'atto di iscrizione di essere in possesso dei relativi certificati medici e delle tessere CSEN in corso di validità. Ogni maestro e/o responsabile della Scuola/Associazione è responsabile dei propri allievi in ogni zona interna ed esterna del Teatro. In base al numero dei partecipanti, l'Organizzazione si riserva di accorpare Categorie e Specialità. La scaletta delle esibizioni sarà comunicata nel giorno della manifestazione.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo C.S.E.N.

#### **ART. 14 ESIBIZIONI DELLE DISCIPLINE FUORI CONCORSO**

Alla Manifestazione "Pescara 2025" sarà possibile partecipare "**fuori concorso**" con esibizioni libere in qualsiasi disciplina legata alla danza. I partecipanti alle esibizioni potranno comunque ricevere dalla Giuria menzioni, premi e borse di studio. Nelle esibizioni non si prevedono le categorie e pertanto non vi è limite d'età. Per tutto il resto (nelle parti di competenza), vale il regolamento previsto per il Campionato ed il Concorso.

Le quote di partecipazione per le esibizioni sono:

<b>Quota Scuola</b>	<b>Quote per ogni partecipante ad esibizione :</b>		
€ 15,00 affiliate C.S.E.N.	<b>Solisti</b>	<b>Passo a Due/Duo/Trio</b>	<b>Gruppi</b>
€ 50,00 Non C.S.E.N.	€ 40,00	€ 20,00	€ 12,00

La segreteria Organizzativa si mette a disposizione per ogni ulteriore chiarimento:

**Email:** [danzacsen@gmail.com](mailto:danzacsen@gmail.com)

**Tel: 351 738 8181 ( Segreteria Organizzativa disponibile su WhatsApp e feriali dalle 10:00 alle 12:30)**

Moduli e regolamento disponibili nel sito -<http://www.csenabruzzo.net>

**Per il Comitato Organizzatore**

***Piera Sabatini***

Responsabile Regionale Danza CSEN ABRUZZO

Referente Nazionale CSEN Danza CLASSICA