

“PESCARA DANZA 2026” CAMPIONATO CSEN

NAZIONALE
CONCORSO NAZIONALE

*Danza Classica
e di Carattere*
*Danze Accademiche
e Street-Dance*



SABATO 25 e DOMENICA 26 APRILE TEATRO FLAIANO PESCARA

DIRETTORE ARTISTICO PIERA SABATINI

www.csenabruzzo.net - danzacsen@gmail.com - 351 738 8181

CAMPIONATO NAZIONALE: DANZA CLASSICA/NEO-CLASSICA E DANZE DI CARATTERE
CONCORSO NAZIONALE: DANZA MODERN - CONTEMPORANEA – FANTASY DANCE - SHOW DANCE
STREET DANCE: HIP HOP - VIDEO-DANCE

ART. 1 DEFINIZIONI

Il CAMPIONATO C.S.E.N. NAZIONALE e il CONCORSO “PESCARA DANZA 2026” sono organizzati dal Comitato Regionale Abruzzese C.S.E.N. -Centro Sportivo Educativo Nazionale- e sono riservati esclusivamente alle Associazioni affiliate C.S.E.N., quelle non in regola con il tesseramento potranno richiederlo e/o effettuarlo al momento dell'iscrizione. Gli iscritti, per partecipare, devono essere tesserati per l'anno in corso, pena l'esclusione.

(Su richiesta, i partecipanti dovranno esibire un documento di riconoscimento valido e la tessera CSEN in corso di validità.)

ART. 2 SETTORE E DISCIPLINE

Il Campionato si articola nei seguenti settori e discipline:

SETTORE	DANZE ACCADEMICHE	STREET DANCE	
DISCIPLINE NAZIONALE DANZA CLASSICA	CLASSICA E NEO-CLASSICA	DANZE DI CARATTERE	
DISCIPLINE CONCORSO NAZIONALE	CONTEMPORANEA	SHOW DANCE	VIDEO-DANCE
	MODERN	FANTASY DANCE	STREET DANCE (HIP-HOP E ALTRO)
CLASSICA / NEO- CLASSICO	Variazioni dal Repertorio Classico e Neo-Classico Esibizioni libere di tecnica accademica Classica e Neo-Classica		
DANZE DI CARATTERE	Danze derivanti da tradizioni folkloristiche o da tradizioni nazionali. Danze di carattere tratte dal Repertorio Classico.		
MODERN	Esibizioni di danza moderna ispirata a stili come Luigi, Mattox ed altri., anche con citazioni di movimento contemporaneo.		
CONTEMPORANEA	Esibizioni basate sulle tecniche della danza contemporanea (es. Graham, Cunningham, Horton).		
FANTASY DANCE	Esibizioni basate sulla fusione tra generi di danza diversi e/o con remix musicali e uso di oggetti di scena particolari.		
SHOW DANCE	Libera composizione coreografica con l'utilizzo prevalente di tecniche accademiche.		
STREET DANCE	Disciplina di danza che prevede più specialità :Hip Hop, Breakdance, Popping, Locking, Dancehall, House.		
VIDEO-DANCE	Esibizioni ispirate a videoclip, video dance, musical, o trasmissioni televisive		

ART. 3 CATEGORIE

CATEGORIE	<u>ESORDIENTI</u> *FUORI CONCORSO*	<u>BABY Danza</u>	<u>ALLIEVI</u>	<u>JUNIORES</u>	<u>SENIORES</u>	<u>OVER</u> <u>SuperOver</u>
	4 - 5 anni <u>QUOTE ESIBIZIONI</u>	6 - 8 anni	9 - 11 anni	12 - 14 anni	15 - 18 anni	dai 19 anni
	2022-2021	2020-2019-2018	2017-2016-2015	2014-2013-2012	2011-2010-2009-2008	Dal 2007

FUORI QUOTA:

Per i fuori quota si intendono danzatori di età differente rispetto a quella della categoria di appartenenza:

- Per i passo a due/duo/trio si terrà in considerazione l'età del ballerino/a più grande;
- Per i gruppi sono consentiti i fuori quota nella misura del 25% (su 4 danzatori 1 può essere fuori quota). **Il fuori quota potrà essere soltanto ed esclusivamente della categoria successiva** (esempio: nella categoria Allievi i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria Juniores). Nel caso di coreografie con categorie diverse e superiori alla categoria successiva, il gruppo verrà iscritto nella categoria dei ballerini più grandi a prescindere dalla percentuale dei partecipanti. **L'uso delle punte nei gruppi è consentito a partire dalla categoria ALLIEVI.**

ART. 4 SPECIALITÀ

I Campionati prevedono le seguenti specialità, divise in base al numero dei partecipanti:

Solisti	Esibizioni con 1 partecipante	Ammessa SOLTANTO a partire dai 7 anni (2018 e precedenti)
Passo a Due/Duo/Trio	Esibizioni con 2/3 partecipanti	Per TUTTE le categorie
Piccolo Gruppo	Esibizioni da 4 a 7 partecipanti	Per TUTTE le categorie
Grande Gruppo	Esibizioni da 8 partecipanti in su	Per TUTTE le categorie

ART. 5 TEMPI DI ESECUZIONE

Solisti	Variazione libera	Fino a 2:30 minuti
Solisti	Dal Repertorio	Durata del brano da repertorio FINO ad UN MAX DI 3:00 minuti
Passo a Due-Duo-Trio	Coreografia libera	Fino a 3:30 minuti
Passo a Due-Duo-Trio	Dal Repertorio	Durata del brano di repertorio FINO ad UN MAX DI 4:00 minuti
Piccoli-Grandi Gruppi	Coreografia libera	Fino a 4:30 minuti

Si precisa che la durata della coreografia sarà cronometrata dall'inizio del movimento in scena e che la musica verrà interrotta al superamento del tempo massimo previsto.

Le esibizioni in palcoscenico (misure: 10m.x10m. circa e 3 quinte laterali par ciascun lato) saranno effettuate a luce bianca fissa. Non sono previste prove palco ed i partecipanti dovranno essere pronti vicino all'accesso al palcoscenico durante l'esibizione che precede la propria.

ART. 6 MUSICA

Il brano musicale, **in formato mp3**, dovrà essere inviato all'atto dell'iscrizione tramite email a danzacsen@gmail.com :
SI PREGA DI NOMINARE OGNI BRANO CON:

- Titolo della coreografia
- Scuola di provenienza
- Disciplina e Categoria

Per una maggiore sicurezza il brano dovrà essere portato il giorno del concorso **anche** su chiavetta USB.

L'organizzazione avrà la facoltà di richiederlo in qualsiasi momento della manifestazione.

ART. 7 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

QUOTA ASSOCIAZIONE/SCUOLA		
GRATUITA per le Associazioni affiliate C.S.E.N. per l'anno in corso		
€ 60,00 + TESSERE necessarie per le Associazioni NON affiliate C.S.E.N.		
QUOTE PER OGNI PARTECIPANTE PER CIASCUNA COREOGRAFIA :		
Solisti	Passo a Due/Duo/Trio	Piccoli e Grandi Gruppi
€ 55,00 per la 1ª esibizione	€ 35,00 per la 1ª esibizione	€ 20,00 per la 1ª esibizione
€ 30,00 per le successive esibizioni	€ 20,00 per le successive esibizioni	€ 15,00 per le successive esibizioni

Ogni Scuola/Associazione può partecipare con più coreografie ed ogni partecipante può esibirsi in più settori, discipline e specialità. Nel caso di iscrizione dello stesso partecipante a più coreografie, si considera come 1^a esibizione quella di importo maggiore.

ART. 8 MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** va inviato **entro e non oltre il 15 Aprile 2026** esclusivamente via **EMAIL a: danzacsen@gmail.com** unitamente alla **RICEVUTA DI VERSAMENTO** da effettuarsi su **IBAN: IT 78B0 3069 0960 6100 0000 07254**, oppure sul **c/c postale n° 17195652** intestati a:

C.S.E.N. Centro Sportivo Educativo Nazionale COMITATO REGIONALE

Viale Regina Elena, 129 - 65123 Pescara.

CAUSALE: "PESCARA DANZA 2026" + NOME dell' ASSOCIAZIONE

con un importo corrispondente ad un **ACCONTO di €30,00 PER OGNI COREOGRAFIA** iscritta.

Il saldo della quota totale può essere effettuato per bonifico **entro il 23 aprile 2026** (la ricevuta va inviata via mail a danzacsen@gmail.com), o versato direttamente in segreteria il giorno della manifestazione.

Le Associazione NON AFFILIATE C.S.E.N. dovranno contattare la segreteria **prima di effettuare l'iscrizione** ed entro il **15 Aprile 2026**.

ART. 9 INGRESSI

Ogni Scuola avrà diritto a 2 PASS per l'Insegnante/Direttore e/o il Coreografo; nei camerini saranno ammessi solo 2 accompagnatori per ogni scuola. Per i danzatori NON è previsto l'ingresso gratuito in platea. Sarà possibile, soltanto per le Associazioni partecipanti, prenotare i biglietti di ingresso per assistere al concorso, al costo di € 5,00 cadauno per ogni ingresso; la prenotazione dei biglietti dovrà essere fatta **ESCLUSIVAMENTE per email**, da parte delle Associazioni iscritte, all'indirizzo danzacsen@gmail.com con **OGGETTO "Prenotazione biglietti"**.

I biglietti prenotati saranno ritirati al botteghino del teatro il giorno del concorso e consegnati ai responsabili delle Associazioni.

I biglietti di ingresso in platea, senza prenotazione, verranno dati solo se ci sarà disponibilità.

ART. 10 GIURIA

La Giuria sarà presieduta da personalità italiana o straniera di chiara fama nel campo della Danza e sarà composta da almeno 3 Maestri di Danza C.S.E.N. – Centro Sortivo Educativo Nazionale -

Criteri di valutazione:

A) TECNICO	Difficoltà	Corretta esecuzione	Corrispondenza al ritmo
B) COREOGRAFICO	Dinamica	Effetto coreografico	Qualità del movimento
C) ESTETICO - INTERPRETATIVO	Tema	Immagine	Espressione del corpo

Ogni Giudice sarà chiamato ad esprimere una valutazione **UNICA** con un punteggio complessivo compreso tra 3 e 10.

La tabella completa dei punteggi sarà disponibile dopo il concorso esclusivamente per i maestri e o i responsabili di ogni scuola/associazione, inviando una mail di richiesta a: danzacsen@gmail.com.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile. Si prega di segnalare eventuali irregolarità riscontrate **soltanto durante la manifestazione e prima della premiazione**. In caso di irregolarità segnalata ed accertata (anche a premiazione avvenuta), verranno sottratti 3 punti di penalità per ogni irregolarità e la classifica sarà riformulata.

La Giuria potrà assegnare eventuali *"Premi"* e/o *"Menzioni Speciali"* e, qualora lo riterrà opportuno, potrà anche non assegnare alcuni dei premi o proclamare l'*"ex equo"*.

IMPORTANTE: l'organizzazione, su segnalazione della Giuria, potrà spostare, a suo insindacabile giudizio, una coreografia da un settore, una disciplina, una categoria o una specialità ad un'altra, qualora tale coreografia non corrisponda a quanto indicato nella scheda di iscrizione.

Le classifiche saranno redatte in base alla suddivisione per settore/disciplina/categoria/specialità.

Qualora nessuna coreografia raggiunga il punteggio minimo necessario, non sarà assegnato alcun premio, indipendentemente dal numero delle coreografie presenti per ciascun settore/disciplina/categoria/specialità.

I punteggi minimi per ottenere i premi saranno stabiliti dalla GIURIA e comunicati il giorno del campionato.

ART. 11 PREMI

A tutte le Scuole/Associazioni iscritte sarà consegnato un attestato di partecipazione ed a tutti i partecipanti un ricordo della manifestazione.

Il comitato organizzatore, in accordo con la Giuria, assegnerà le BORSE DI STUDIO disponibili.

- Per il “Campionato Nazionale Danza Classica e NeoClassica” saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Disciplina/Categoria/Specialità, raggiunti i punteggi minimi stabiliti dalla Giuria.
- Per il Concorso “Pescara Danza 2025” sono previsti premi particolari, che possono consistere anche in buoni di acquisto, di partecipazioni a stage, concorsi ed altro e che verranno assegnati dalla Giuria.

ART. 12 BORSE DI STUDIO

- Partecipazione al "Campus Estivo "IN VACANZA CON LA DANZA" a Luglio 2026.
- Borse di studio a copertura del 50% della quota di partecipazione per i corsi Nazionali C.S.E.N. di Formazione Istruttori di Danza organizzati dal Comitato Abruzzo.
- Borse di studio a copertura del 100% della quota di partecipazione agli incontri di Formazione Continua Istruttori e Maestri di Danza Classica C.S.E.N. organizzati dal Comitato Abruzzo.
- La gratuità per l'intera partecipazione alla manifestazione "DANZA Sotto le Stelle...." per l'Associazione/Scuola che proviene da più lontano e per quella più numerosa.
- Eventuali altri premi, secondo specifiche assegnazioni della Giuria.

ART. 13 DISPOSIZIONI VARIE:

Il candidato ammesso al Campionato, Concorso o alle Esibizioni autorizza automaticamente il Comitato Organizzativo C.S.E.N. –Centro Sportivo Educativo Nazionale- ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente. I partecipanti al Campionato, al Concorso ed alle Esibizioni rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento della Manifestazione. Ogni scuola/associazione è responsabile per l'idoneità psico/fisica dei propri iscritti partecipanti alla Manifestazione e dichiara implicitamente all'atto di iscrizione di essere in possesso dei relativi certificati medici e delle tessere CSEN in corso di validità. Ogni maestro e/o responsabile della Scuola/Associazione è responsabile dei propri allievi in ogni zona interna ed esterna del Teatro. In base al numero dei partecipanti, l'Organizzazione si riserva di accorpate Categorie e Specialità. La scaletta delle esibizioni sarà comunicata nel giorno della manifestazione.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo C.S.E.N.-Centro Sportivo Educativo Nazionale-

ART. 14 ESIBIZIONI DELLE DISCIPLINE FUORI CONCORSO

Alla Manifestazione “Pescara 2026” sarà possibile partecipare “**fuori concorso**” con esibizioni libere in qualsiasi disciplina legata alla danza. I partecipanti alle esibizioni potranno comunque ricevere dalla Giuria menzioni, premi e borse di studio. Nelle esibizioni non si prevedono le categorie e pertanto non vi è limite d'età. Per tutto il resto (nelle parti di competenza), vale il regolamento previsto per il Campionato ed il Concorso.

Le quote di partecipazione per le esibizioni sono:

Quota Scuola	Quote per ogni partecipante ad esibizione :		
GRATUITA affiliate C.S.E.N.	Solisti	Passo a Due/Duo/Trio	Gruppi
€ 50,00 Non C.S.E.N.	€ 45,00	€ 25,00	€ 18,00

La segreteria Organizzativa si mette a disposizione per ogni ulteriore chiarimento:

Email: danzacsen@gmail.com

Tel: 351 738 8181 (Segreteria Organizzativa disponibile anche su WhatsApp)

Moduli e regolamento disponibili nel sito -<http://www.csenabruzzo.net>

Per il Comitato Organizzatore

Piera Sabatini

Responsabile Regionale Danza CSEN ABRUZZO

Referente Nazionale CSEN Danza CLASSICA